

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

PARTIE 3: ANALYSE TECHNIQUE ET PRÉPARATION

Votre entreprise est sollicitée pour intervenir dans un grand hôtel parisien. De nombreux sièges seront à refaire. Pour ce faire, votre chef d'atelier souhaite contrôler vos connaissances techniques grâce au questionnaire ci-dessous.

Question 1 - Vous devez réaliser un sanglage. Expliquez son rôle.

.....
.....
.....

Question 2 - Les sièges peuvent avoir deux types de sanglage. Lesquels ?

-
-

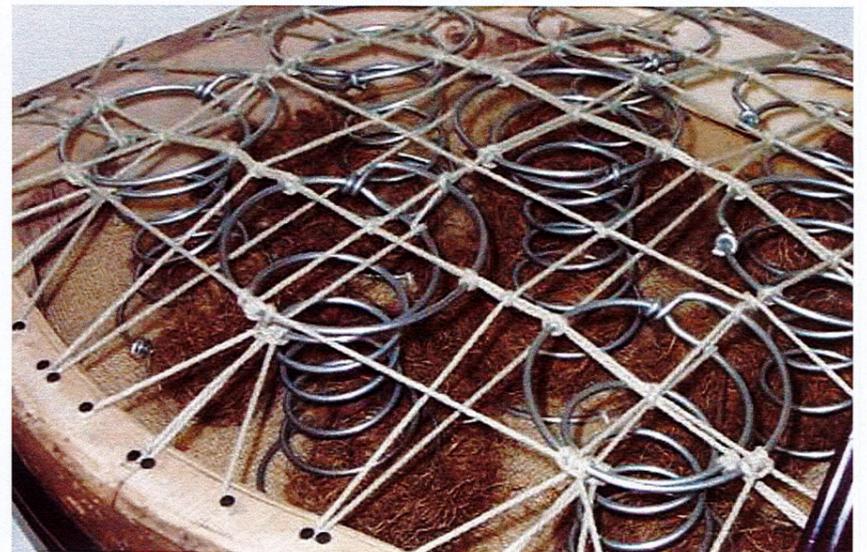
Question 3 - À l'aide de la photo ci-contre, donnez les noms des différents nœuds ou passage du guindage. (À l'appréciation du correcteur).

- le 1^{er} passage de corde :

.....
.....

- le 2^{ème} passage de corde (2 réponses attendues):

.....
.....
.....



Question 4 - En tapisserie, il existe différents types de toile de jute. Nommez-les.

.....
.....

Question 5 - Expliquez où vous les placez sur un siège. (2 réponses attendues).

.....
.....

Question 6 - Pour garnir un siège en méthode traditionnelle, quel crin connaissez-vous ? (Minimum 2 réponses attendues):

.....
.....
.....

Question 7 - Vous devez réaliser une mise en crin pour un fond de fauteuil. Quel crin utilisez-vous et à l'aide de quoi ce crin sera-t-il maintenu sur ce fond ?

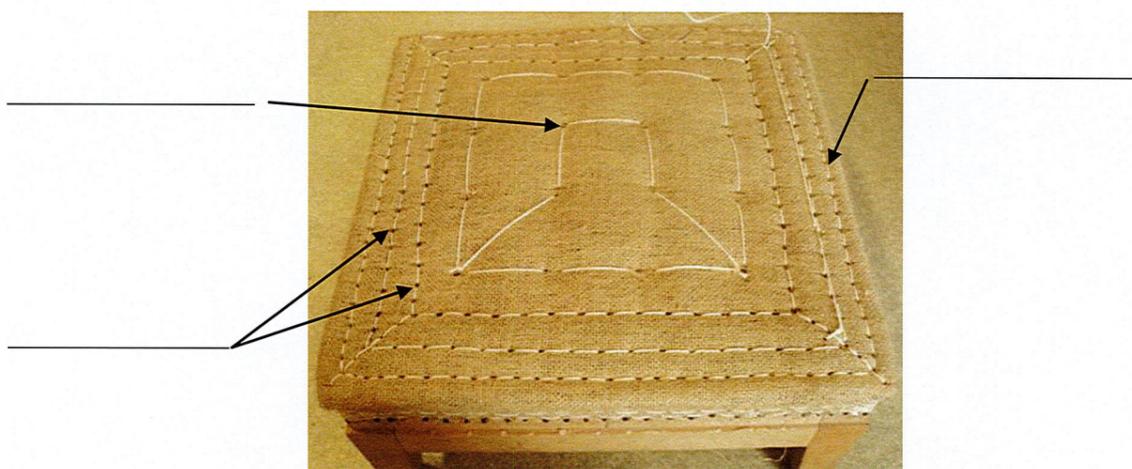
.....
.....
.....

CAP : Tapissier Tapissière d'ameublement en siège	CODE : 1806-CAP TTAS EP1	SUJET	SESSION 2018
ÉPREUVE : EP 1 Analyse d'une situation professionnelle Partie 3 : Analyse technique et préparation	DURÉE : 7h	COEF. : 4	PAGE : 9/13

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 8 - Pour harmoniser et unifier le crin avant emballage, le tapissier réalise un geste technique. Lequel ?

Question 9 - Placez et nommez au bout des flèches les différents piquages que vous pouvez identifier sur l'image ci-dessous. Indiquez également quel type de semence est utilisé pour le rabattage.



Question 10 - Indiquez quelle étape de réalisation se fait après celle figurant sur la photo ci-dessus.

Question 11 - Indiquez l'origine et l'armure de la toile blanche.

Question 12 - Quel est le terme employé en tapisserie pour parler de la pose d'un tissu ?

**Question 13 - Comment place-t-on un tissu à gros motif sur un siège?
Placez des flèches sur le siège ci-contre pour illustrer votre réponse.**

- Sur un fond :
- Sur un dossier :



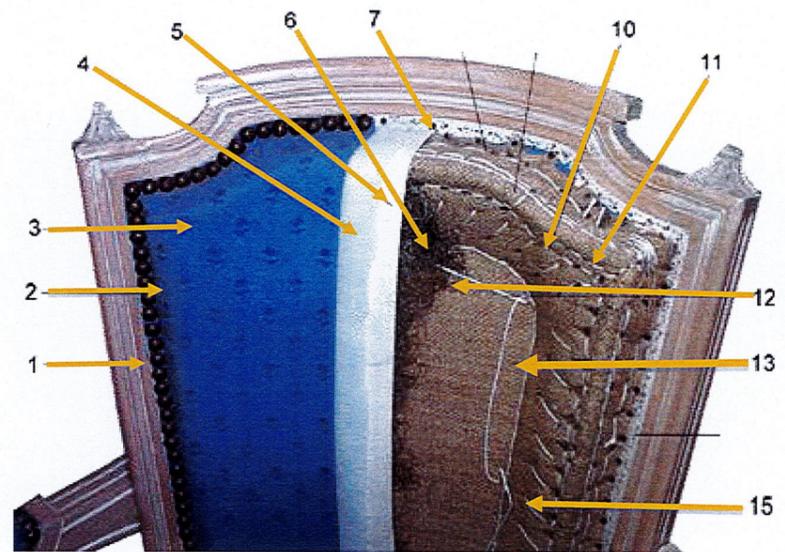
NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 14 - Le tapissier a le choix, suivant le style de siège, entre différentes finitions. Citez 3 types de finitions de siège.

-
-
-

Question 15 - Complétez le tableau en vous appuyant sur l'image ci-dessous.

N°	DESIGNATION
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
10	
11	
12	
13	
15	



Question 16 - Nommez la forme du dossier de la photo ci-dessus.

.....

Question 17 - Comment s'appelle la forme de la garniture de ce dossier ?

.....

Question 18 - Etablissez une chronologie de montage pour réaliser un fond de siège traditionnel du sanglage jusqu'à la pose des clous décoratifs.

N°	ETAPES
1	sanglage
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 19 - À partir d'un tissu uni de 140cm de large, lisières non comprises, vous devez recouvrir une paire de fauteuils Louis XVI médaillon.

Mesures de coupe :

Éléments	Hauteur	Largeur
Fond (F)	80	77
Dossier extérieur (DX)	55	52
Dossier intérieur (DI)	65	61
Manchettes (M)	18	15

On vous demande :

- D'établir le métrage (ou la mise en débit) de tissu à commander auprès de votre fournisseur pour réaliser la paire de ces fauteuils Louis XVI ;
- D'établir un plan de coupe détaillé sur la page 13/13 à l'échelle 1/10^{ème} ;
- De tracer et de nommer par les abréviations et les mesures les différents éléments.



Métrage nécessaire : etcm

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 19 – Réalisez le plan de coupe sur cette page.

