

### III- Analyse technique et préparation

1. Lorsque vous êtes à l'atelier, vous êtes amenés à utiliser du matériel électrique.

Quelles précautions prenez vous pour l'utilisation :

- DU COMPRESSEUR :

\_\_\_\_\_

- DE L'AGRAFEUSE :

\_\_\_\_\_

2. Quelles précautions prenez-vous lors de la livraison de sièges chez un client ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Sur une chaise Louis XVI, citez 4 qualités d'un bon sanglage :

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

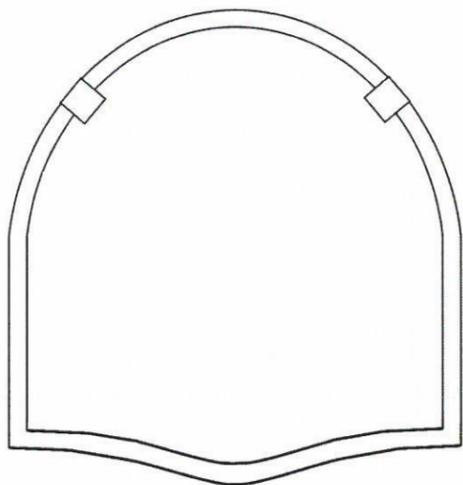
4. L'étape suivant le sanglage est le guindage.

Donnez la définition d'un guindage

\_\_\_\_\_

5. Vous indiquerez, en complétant le schéma suivant, la disposition des ressorts sur les sangles :

- En noir, positionner les ressorts et en déterminer le nombre (1cm de diamètre pour chaque ressort)
- En vert, indiquer la position des nœuds des ressorts.



6. Quel est le rôle du point de fond ?

\_\_\_\_\_

7. Lorsque vous allez rabattre la toile d'embourrure sur l'assise, à quel endroit allez-vous placer les semences ?

8. A l'aide de flèches, reliez le type de piquage correspondant à chaque style.

Chaise Louis XVI		Cuvette+capiton
Fauteuil Louis XVI		2 points droits/gros bourrelet
Fauteuil Louis XIII		2 points droits/bourrelet fin/point de chaînette Dossier à tableau
Fauteuil capitonné Napoléon III		Dossier « goutte de suif »

9. Donnez les définitions suivantes :

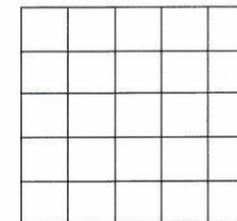
Mise en blanc \_\_\_\_\_

Entoilage \_\_\_\_\_

10. Citez le nom de la toile de base, traditionnellement utilisée pour la réalisation de l'entoilage ?

\_\_\_\_\_

11. Dessinez l'armure de cette toile.



12. Donnez l'origine textile de cette toile \_\_\_\_\_

13. Proposez 4 types de finitions d'un siège

1. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

14. Nommez les étapes de fabrication de la mise en œuvre d'un dossier à écoinçons, de l'entoilage à la mise en blanc.

<i>N°</i>	<i>Étapes</i>	<i>Matières premières utilisées</i>
1	Entoilage	
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13	Mise en blanc	

<b>Note sur</b>	<b>/20</b>
-----------------	------------