

PARTIE III : ANALYSE D'UN OUVRAGE

- 1) Si vous deviez réaliser le sanglage du fond de la « chaise voyeuse » page 1 (Question 2.1.) Quelles seraient les 4 qualités essentielles de ce sanglage ?

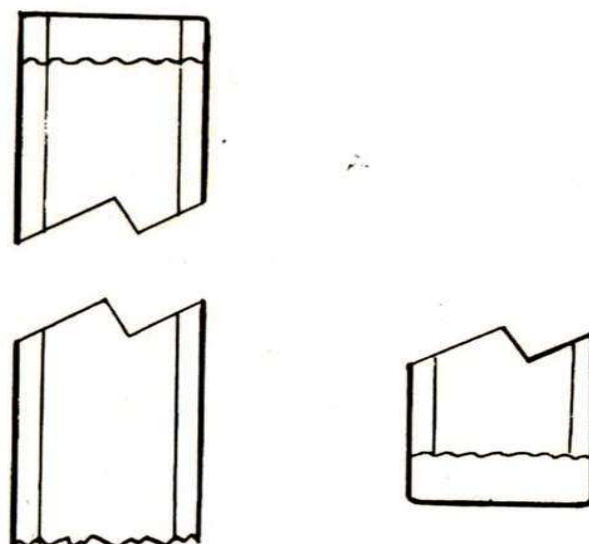
.....

.....

.....

.....

- 2) Pour ce même sanglage, pouvez-vous indiquer le nombre de semences et le sens de la tension lors de la pose de la sangle :



- 3) A quel endroit de la ceinture ou de la traverse fixerez vous les semences lors du sanglage ? Expliquez pourquoi.

.....

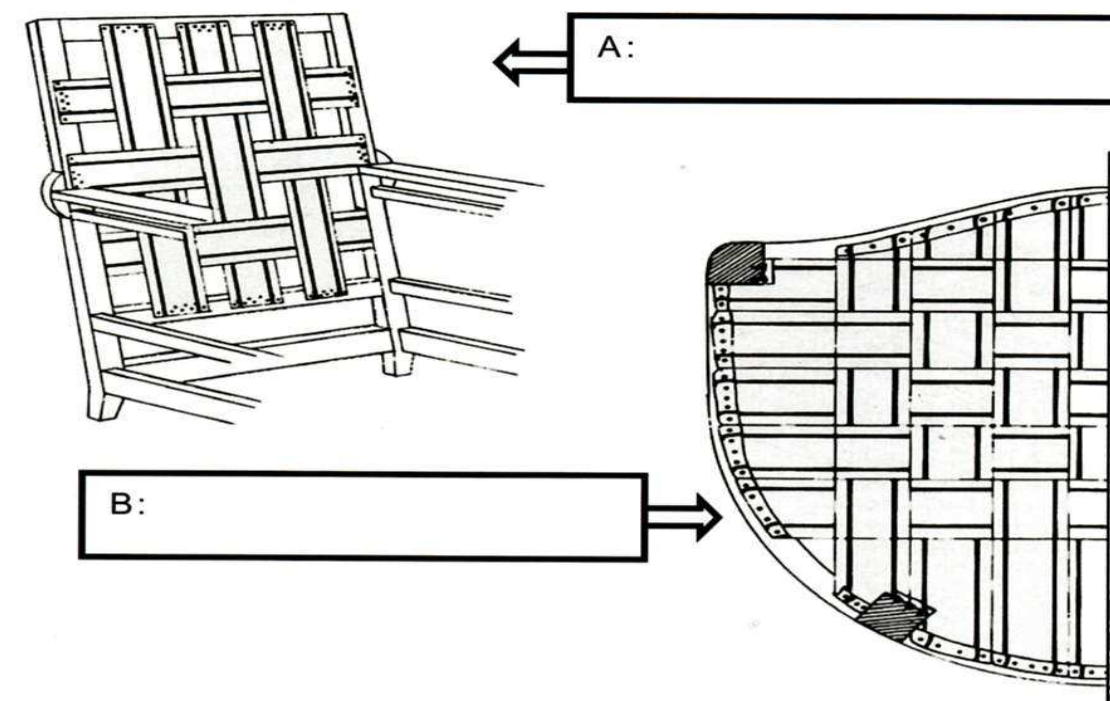
.....

.....

.....

.....

- 4) Connaissez-vous ces deux types de sanglage ?



- 5) Toujours pour le sanglage du fond de la « chaise voyeuse », les sangles doivent-elles être touchantes entre-elles ? (Cocher la bonne réponse)

Oui

☐

Non

☐

- 6) Pour les sangles transversales de cette chaise faut-il sangler : (Cocher la bonne réponse)

☐ De l'arrière du siège vers l'avant ?

☐ De l'avant du siège vers l'arrière ?

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

- 7) Sur la feuille page 2, photo n°4, la chaise possède un guindage. Lors de la répartition de celui-ci, faut-il placer les ressorts vers l'arrière ? Argumentez votre réponse.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- 8) Une fois guindés, les ressorts doivent-ils être plus hauts que les taquets ?
(Cocher la bonne réponse)

Oui

☐

Non

☐

- 9) Quelle est l'utilité des cordes de rappel dans un guindage ?

.....
.....
.....
.....

- 10) Quelle est l'utilité des cordes intermédiaires dans un guindage ?

.....
.....
.....
.....
.....

- 11) Les feuilles pages 1, 2, 3 représentent des sièges à garniture traditionnelle (piquée tendue). Dans ces garnitures traditionnelles, quelle est l'utilité du « point de Fond » ?

.....
.....
.....
.....

- 12) Comment définit-on l'emplacement du point de fond sur le dessus de la garniture ?

.....
.....
.....
.....
.....

- 13) Sur une chaise le point de fond doit-il être à cheval sur l'axe ? Expliquez pourquoi.

.....
.....
.....
.....
.....

- 14) Sur une garniture traditionnelle, citez 4 point de piquage différents :

.....
.....
.....
.....

- 15) Sur le dessus de la garniture, le point avant doit-il être en quinconce ? (Cocher la bonne réponse)

Oui

☐

Non

☐

- 16) Pouvez vous citer deux façons d'exécuter le bourrelet ?

.....
.....
.....
.....

- 17) Une fois la garniture piquée, on exécute une pique de crin. Quel type de crin utilise-t-on ?

.....

- 18) Faut-il donner de l'ampleur aux lacets lors de la piqure de crin ? (Cocher la bonne réponse)

Oui

☐

Non

☐

- 19) Cette piqure est recouverte d'une toile blanche, quelle est la matière première de la toile blanche ?

.....
.....

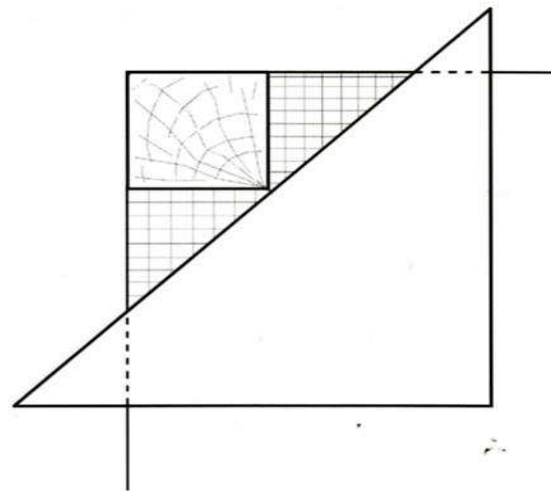
C A P TAPISSIER TAPISSIÈRE D'AMEUBLEMENT EN SIÈGE					Page 8/ 12	
ÉPREUVE EP1 : Analyse d'une situation professionnelle			PARTIE III : ANALYSE D'UN OUVRAGE			SUJET
Code : 50 242 38	Durée totale : 7 h	Temps conseillé : 2 h 30	Coefficient : 4	SESSION 2011		

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Pour pouvoir contourner certaines parties de la carcasse d'un siège avec les différentes toiles ou étoffes, vous devez faire des échancrures.

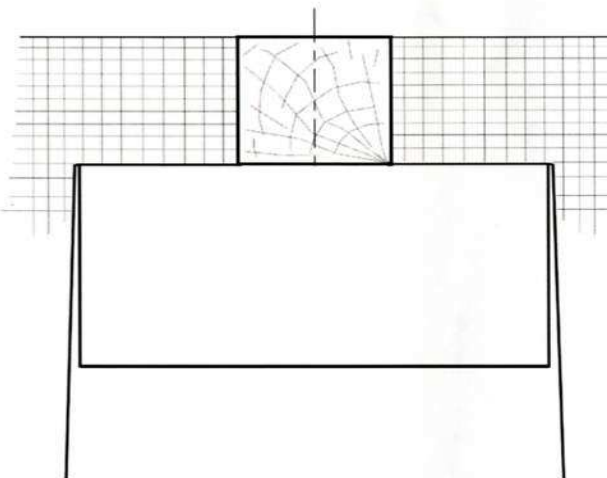
20) Tracez les lignes de coupes des échancrures à faire ci-dessous.

Indiquez le droit fil.
Donnez le nom des échancrures.



1 :

2 :



Dans les ateliers de tapisserie, des termes spécifiques ou abréviations au métier sont employées. Donnez la définition des termes ou abréviations suivantes :

21) « La flèche »

.....
.....
.....
.....
.....

22) « La fuite »

.....
.....
.....
.....
.....

23) « La saignée »

.....
.....
.....
.....
.....

24) « Anglaiser »

.....
.....
.....
.....
.....

C A P TAPISSIER TAPISSIÈRE D'AMEUBLEMENT EN SIÈGE					Page 9/ 12
ÉPREUVE EP1 : Analyse d'une situation professionnelle		PARTIE III : ANALYSE D'UN OUVRAGE		SUJET	
Code : 50 242 38	Durée totale : 7 h	Temps conseillé : 2 h 30	Coefficient : 4	SESSION 2011	

25) De même pour les abréviations suivantes ?

F DI

AP PP

26) Sur les feuilles pages 1, 2, 3, les sièges sont recouverts d'étoffes. Pouvez vous citer 4 critères d'une bonne couverture ?

.....

.....

.....

.....

27) Sur la feuille page 1, pour la « chaise à la reine à châssis », faut-il centrer le motif au milieu du dossier et du fond ? Expliquez votre réponse.

.....

.....

.....

.....

.....

28) Comment nomme-t-on ce type de finition ? (Cocher la bonne réponse)

Frangé cloué :

☐

Décor galonné :

☐

Frangé clouté :

☐


29) Sur la feuille page 3, photo A, le siège est fini avec galon. Lorsque l'on pose du galon sur un siège faut-il ? : (Cocher la bonne réponse)

Remplir le tissu en fond de feuilure puis coller le galon. ☐

Couper le tissu à vif en fond de feuilure puis coller le galon. ☐

Les sièges des feuilles pages 1, 2, 3 sont garnis de façon traditionnelle avec des matériaux utilisant différentes fibres. Pouvez-vous indiquer l'origine des fibres suivantes :

30) Le coco est-il une fibre d'origine animale ?

Oui

☐

Non

☐

31) Le kapok est-il une fibre d'origine animale ?

Oui

☐

Non

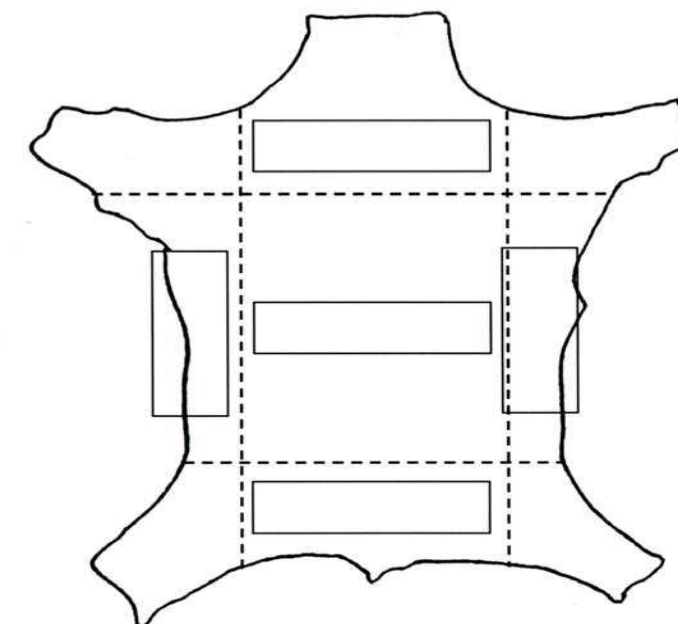
☐

32) Citez 2 types de matériaux au remplissage d'origine animale qui pourrait servir de coussin de la photo A feuille page 3 :

.....

.....

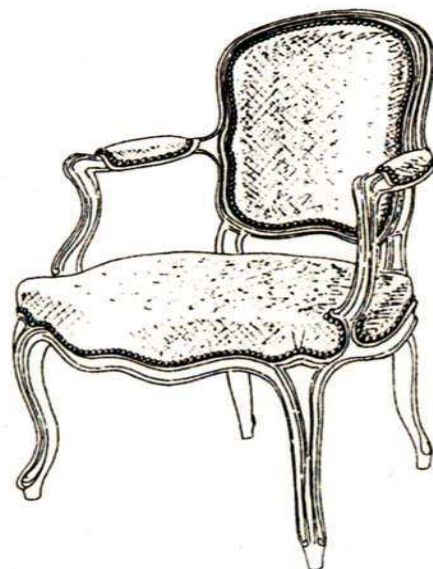
33) Si vous avez à recouvrir un siège avec du cuir, connaissez-vous les différentes parties qui constituent la peau :



34) Quelle est la plus belle partie de la peau ?

.....

35) Vous devez recouvrir un siège avec un tissu uni, pour cela vous avez besoin de savoir le métrage de tissu nécessaire :



Dossier Int : Ht : 48 cm
Lg : 40 cm

Fond : Ht : 62 cm
Lg : 68 cm

Manchettes : Ht : 15 cm
Lg : 10 cm

D'après les mesures indiquées ci-dessus, établir le plan de coupe (Ech. 1/10)
Pour DEUX fauteuils sur le tissu suivant.

1) Tissu uni : Largeur 130 cm utilisable.

Indiquer les dossiers intérieurs et les fonds ainsi que les dimensions et le métrage utile.
(Il n'y a pas de dossier extérieur, on utilise une toile à carreaux).

1) Tissu uni :

Métrage utile :
Les ateliers de tapisserie sont

C A P TAPISSIER TAPISSIÈRE D'AMEUBLEMENT EN SIÈGE						
ÉPREUVE EP1 : Analyse d'une situation professionnelle			PARTIE III : ANALYSE D'UN OUVRAGE		SUJET	Page 11/ 12
Code : 50 242 38	Durée totale : 7 h	Temps conseillé : 2 h 30	Coefficient : 4	SESSION 2011		

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Les ateliers sont soumis à des règles de sécurité. Connaissiez vous les précautions suivantes :

36) Citez deux précautions à prendre lors de l'utilisation d'une agrafeuse pneumatique :

.....
.....
.....
.....
.....

37) Quelles sont précautions à prendre avec les produits dangereux dans l'atelier :

.....
.....
.....
.....
.....

38) Quelles précautions de sécurité prenez vous avec un cutter

.....
.....
.....
.....
.....

39) A l'atelier vous devez intervenir sur une prise de courant, quelle précaution prenez vous ?

.....
.....
.....
.....
.....

C A P TAPISSIER TAPISSIÈRE D'AMEUBLEMENT EN SIÈGE				
ÉPREUVE EP1 : Analyse d'une situation professionnelle	PARTIE III : ANALYSE D'UN OUVRAGE			SUJET
Code : 50 242 38	Durée totale : 7 h	Temps conseillé : 2 h 30	Coefficient : 4	SESSION 2011