

**BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL**

**ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART**

**OPTION : TAPISSIER D'AMEUBLEMENT**

**E3**

**ÉPREUVE PRENANT EN COMPTE LA FORMATION EN MILIEU  
PROFESSIONNEL ET PROJET D'ART APPLIQUÉ**

**Sous-épreuve B.3. — Unité U.32**  
**" Lancement et fabrication d'un ouvrage "**

**Durée : 20 heures - Coefficient : 3**

**PREMIÈRE PARTIE - durée : 6 heures**

Ce sujet comprend 5 documents numérotés :

- La page de garde, folio 1/5 ;
- Le sujet, folio 2/5 ;
- Les dessins d'ensemble, folio 3/5 ;
- Le dessin technique, folio 4/5 ;
- L'ordre chronologique de la fabrication, folio 5/5.

## SUJET

Vous composez une partie du dossier technique de fabrication d'un store bateau.

## DESCRIPTIF DU STORE

Le store est doublé.

Son décor s'inspire des ornements mauresques, il est construit sur des tracés géométriques.

Il est réalisé avec deux galons en applique.

La fixation sur la fenêtre se fait par bande agrippante sur tringle.

Les annelets et drisses permettent de relever ou d'abaisser le store.

## ÉTAPES DE TRAVAIL

- **Sur calque :**

Repérer sur le dessin technique la partie supérieure du décor à traiter.

Reproduire le décor de la première partie supérieure du store, à l'échelle 1:1 ; à l'aide du tracé ci-contre, et du projet de décor, folio 3/5.

Mettre en évidence :

- le tracé géométrique au crayon à papier.
- le contour du store et le galonnage au feutre noir.

- **Sur le folio 4/5 :**

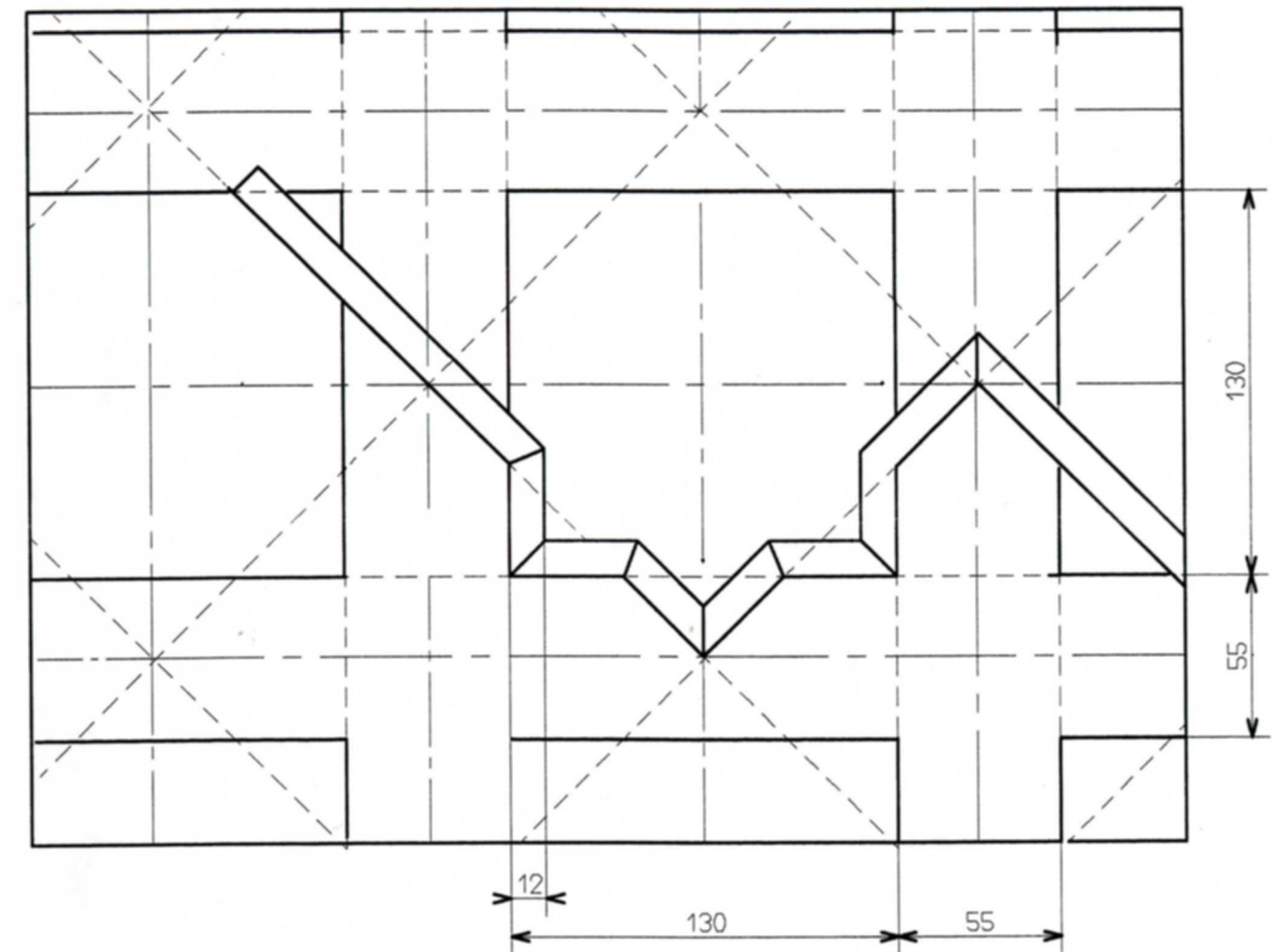
Dessiner les sections et les repères de nomenclature du store.

- **Sur le folio 5/5 :**

Établir l'ordre chronologique de la fabrication du store.

A rendre en fin d'épreuve : les documents 4/5 ; 5/5 ; et le tracé sur papier calque de format A1.

**CES TROIS DOCUMENTS SERONT AGRAFÉS DANS UNE COPIE ANONYMÉE**



Une partie du tracé géométrique à l'échelle 1:2.

## CRITÈRES D'ÉVALUATION

La reproduction du décor :

Bonne interprétation du décor dans son tracé, ses proportions, son échelle .  
Qualité graphique du tracé, de l'orientation des onglets, de la courbe.

Le dessin technique :

Sections bien projetées, justes, propres.  
Toutes les matières sont indiquées.

L'ordre chronologique de la fabrication :

Les opérations sont dans l'ordre.  
Les croquis, sections sont lisibles.



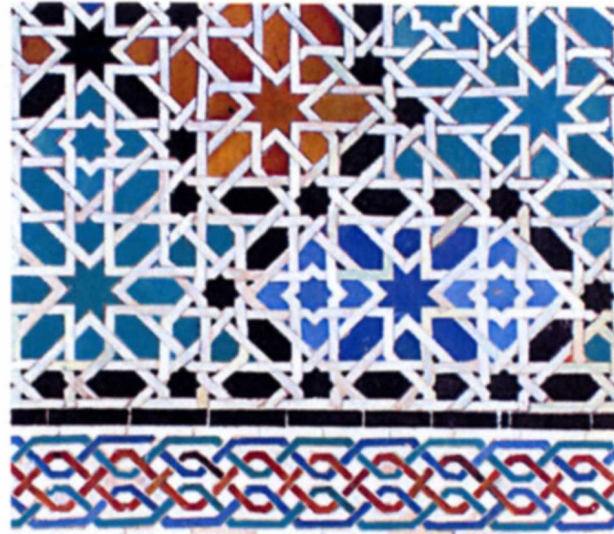
## L'ornement mauresque

Cet art s'est développé au Maghreb dès le moyen-âge.

La construction géométrique est la base de toute l'ornementation des Maures. Tout complexes que paraissent les motifs, ils sont fort simples dès que l'on comprend le principe sur lequel ils sont basés. L'harmonie de la forme consiste dans le juste balance et dans le contraste des lignes verticales, horizontales, obliques, droites et courbes.



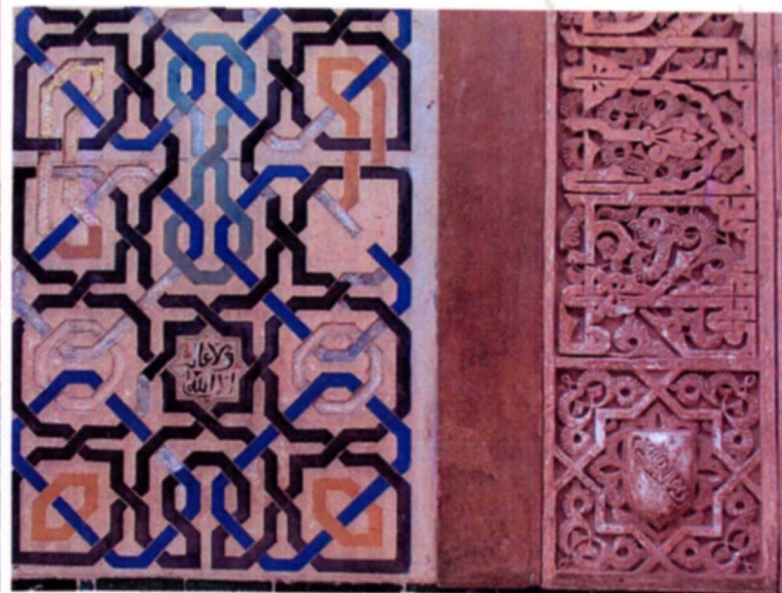
jardin de palais, Fès, Maroc



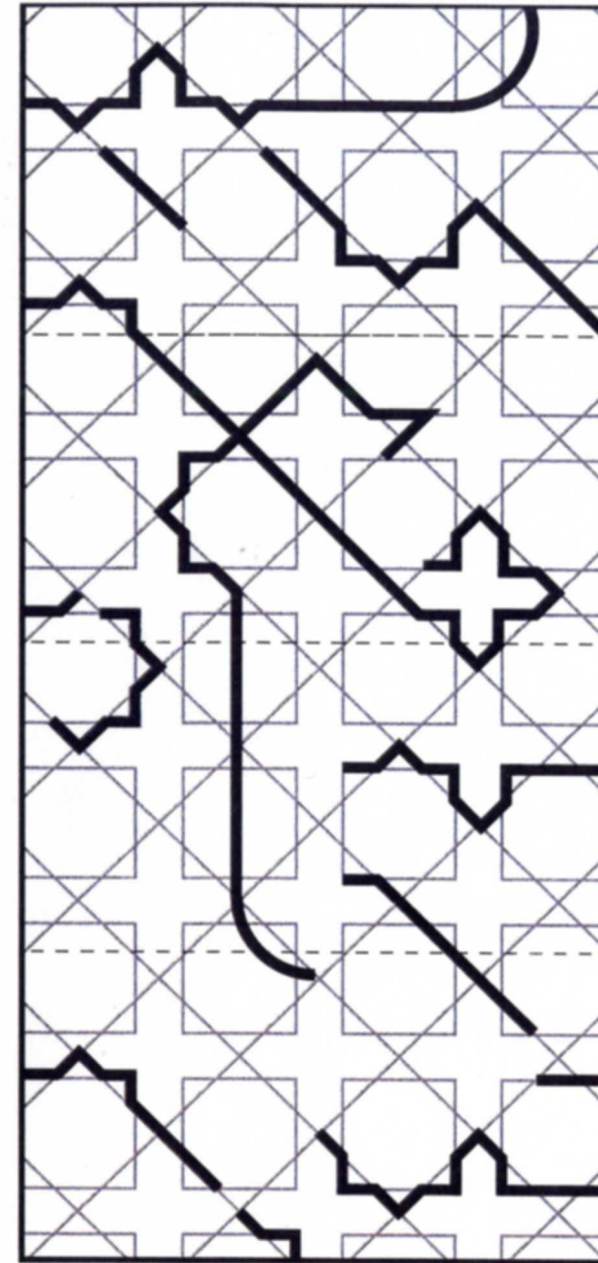
mosaïque, palais de l'Alcazar, Séville, Espagne



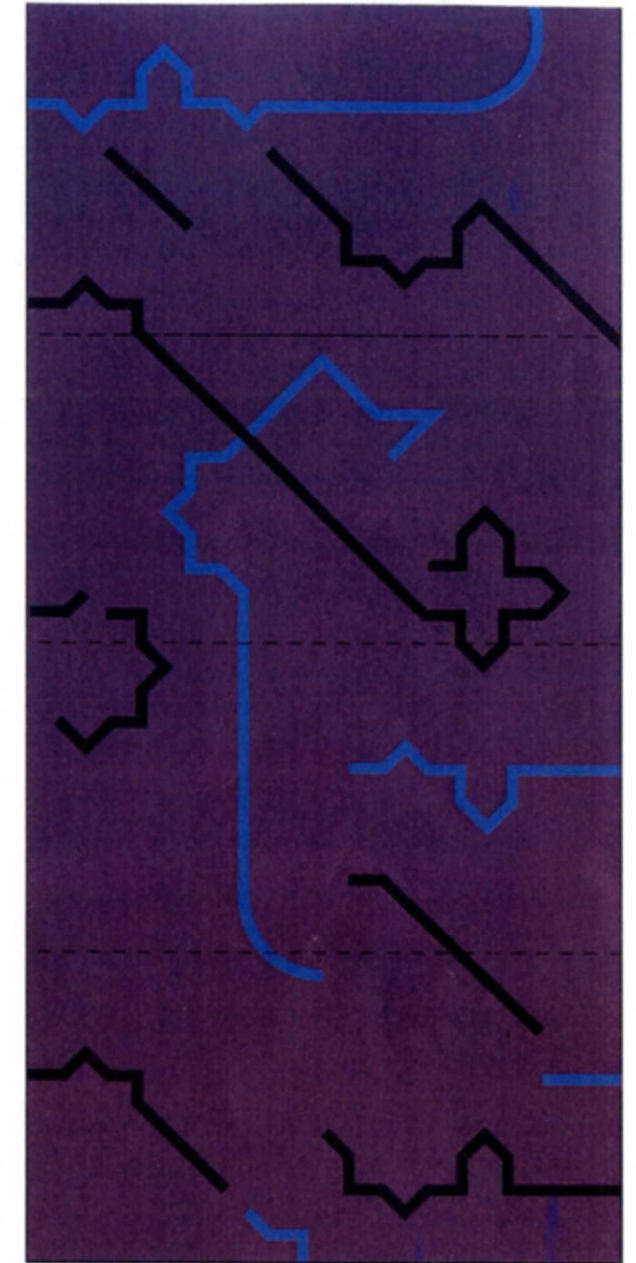
stuc et mosaïque, palais Nasride à l'Alhambra, Grenade, Espagne



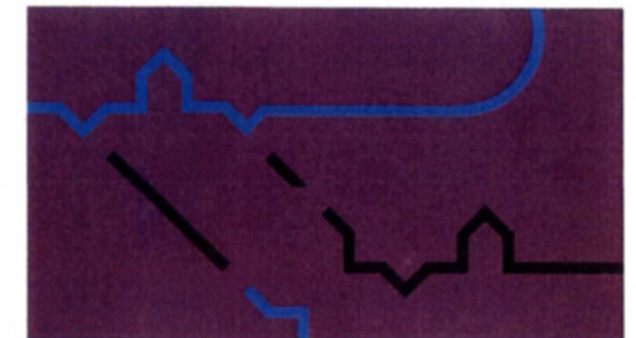
## Projet de décor pour un store



sur tracé géométrique

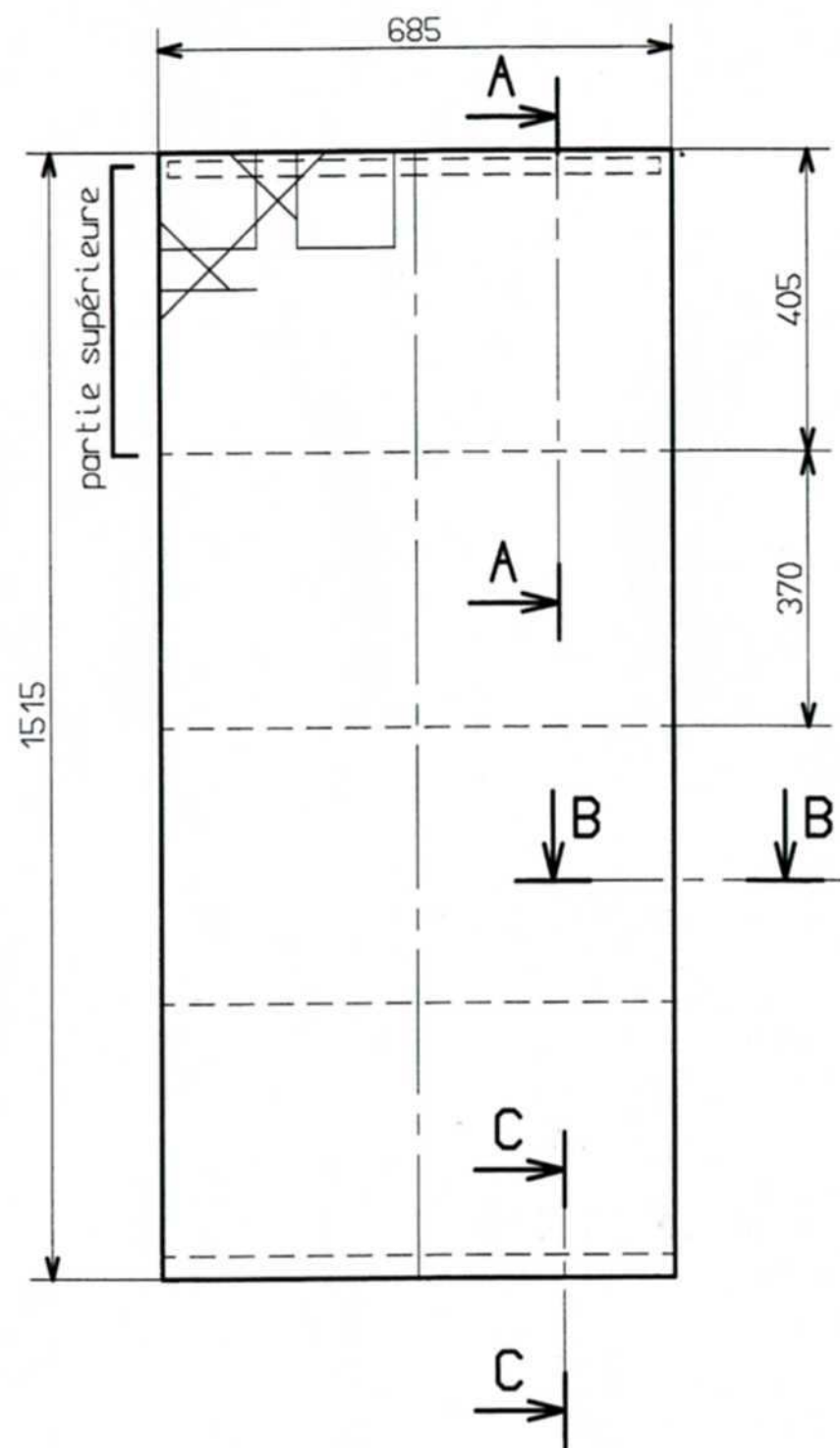


store fermé



store ouvert





8	3	Jonc	Plastique	Diamètre 4
7	8	Annelet	Plastique	Diamètre 16
6	2	Galon	Coton	Largeur 12
5	1	Barre de lestage	Acier	4 X 24 X 670
4	3	Fourreau	Coton	30 X 670
3	1	Bande agrippante	Polyester	20 X 670
2	1	Doublure	65%VI.35%PL	1480 x 665
1	1	Store	Coton	1515 X 685
Rp	Nb	Désignation	Matière	Mesure finie
		<b>Store bateau</b>		
		Echelle : 1:10		
		A3		07 06 AMATPB 4/5

CHRONOLOGIE DE LA FABRICATION

Étapes	Opérations	Croquis / Schémas / Sections

Étapes	Opérations	Croquis / Schémas / Sections