

**CETTE ÉPREUVE DOIT ÊTRE RÉALISÉE AVANT  
L'ÉPREUVE DE 6 HEURES**

**BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL**

**ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART**

**OPTION : TAPISSIER D'AMEUBLEMENT**

**E3**

**ÉPREUVE PRENANT EN COMPTE LA FORMATION EN MILIEU  
PROFESSIONNEL ET PROJET D'ART APPLIQUÉ**

**Sous-épreuve B.3. — Unité U.32**  
**" Lancement et fabrication d'un ouvrage "**

**Durée : 20 heures - Coefficient : 3**

**Première partie - durée : 14 heures**

Ce sujet comprend 4 documents numérotés de 1/4 à 4/4 :

- page de garde, folio 1/4 ;
- analyse de fabrication du fond, folio 2/4 ;
- analyse de fabrication du dos, folio 3/4 ;
- critères d'évaluation, folio 4/4.

**NOTATION EN COURS DE RÉALISATION**

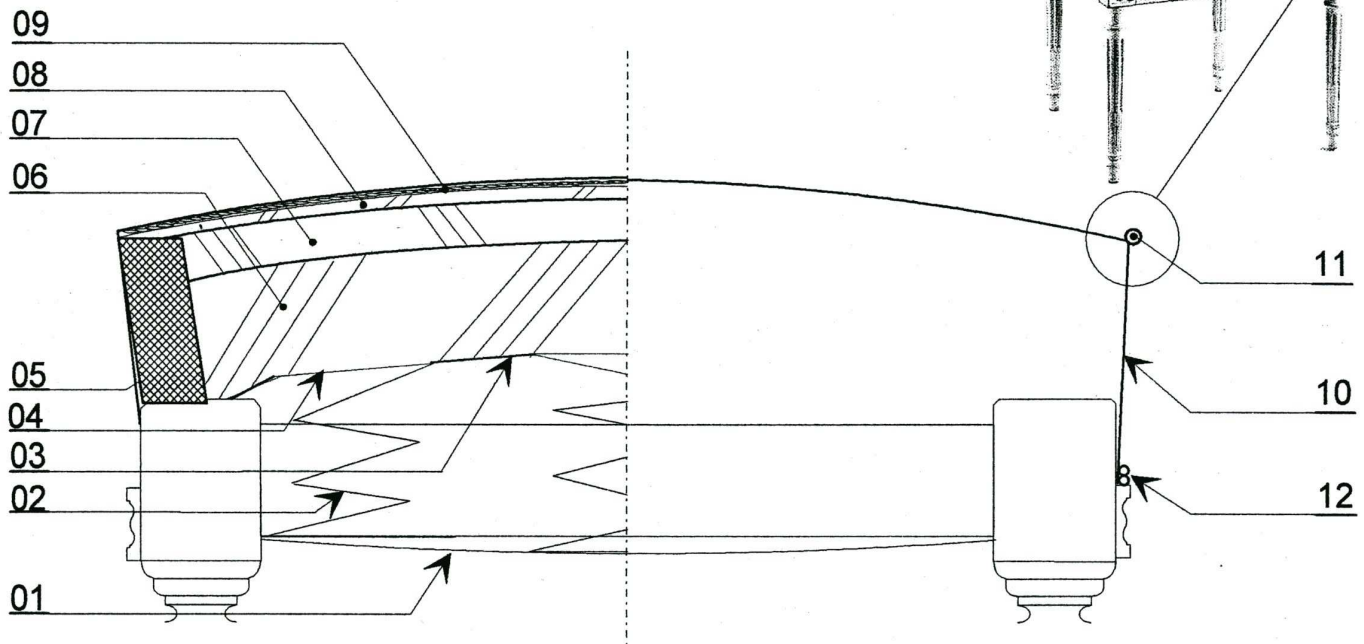
# ANALYSE DE CONSTRUCTION

## CHAISE LOUIS XVI

### FOND

- Réalisation du fond sur sangle jute et ressorts biconiques
- Garnissage en agglo de 20 mm sur le pourtour du siège, la forme et le bombé seront déterminés par le candidat.
- Garnissage en mousses HR pour le remplissage du siège.
- Pose d'une ouate polyester avant la couverture.

### FOND

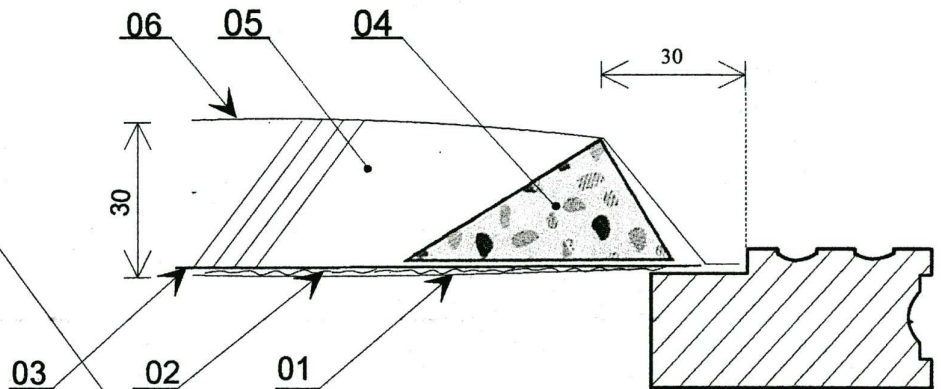
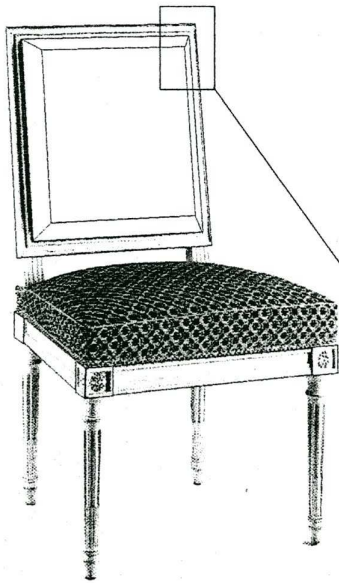


12	1	Double passepoil	passementerie	2 mètres
11	1	Passepoil $\varnothing$ diamètre 3mm		1,80 mètre
10	1	Tissu		70 x 70
09	1	Ouate		50 x 50
08	1	Mousse		50 x 50
07	1	Mousse		50 x 50
06	1	Mousse		50 x 50
05	4	Agglomérée	Mousse	
04	1	Toile forte	Jute	50 x 50
03	1	Corde à guinder	Chanvre	12 mètres
02	8	Ressorts	Acier	4 t 14
01	8	Sangles	Jute	4 mètres
Rp	Nb	Désignation	Matière	Dimensions

# ANALYSE DE CONSTRUCTION

## CHAISE LOUIS XVI

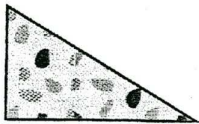
### DOS



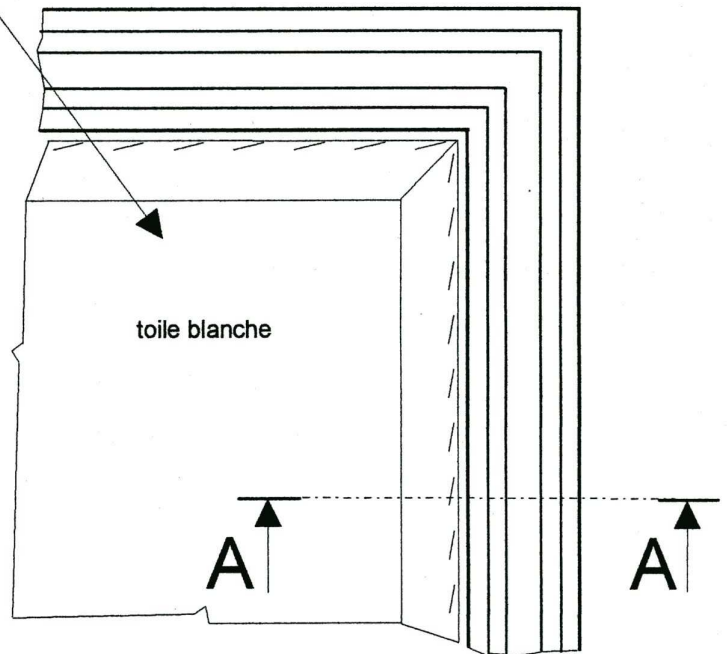
A - A

Le dos est fabriqué en mousse HR avec un profilé sur son pourtour.  
La couverture est en toile blanche.

Matériaux de garnissage



Profil PR 31



06	1	Toile blanche	Coton	
05	1	Mousse	HR	
04	1	Profil PR31	Agglo	
03	1	Carton		40 x 40
02	1	Ouate	Polyester	40 x 40
01	1	Entoilage	Toile carreaux	40 x 40
Rp	Nb	Désignation	Matière	Dimensions